

Voici venu le temps des Théâtrofes 2019...

Nous n'avons presque rien perdu de nos 20 ans, du moins dans **la passion qui nous anime** à la réalisation de ce festival... pour la 17ème fois.

Le festival est désormais **bien implanté dans le territoire, les racines bien profondes dans la terre Barjacoise**. Nous souhaitons continuer à faire des Théâtrofes un **espace de rencontres et de partage entre les cultures**. Nous souhaitons continuer à donner la parole à celles et ceux qui défendent une certaine idée de la culture et qui militent à leur manière **pour une société multiculturelle plus juste**.

Nous souhaitons que cette 17ème édition puisse être porteuse d'**un message social en étant également un espace de rencontres et de divertissement**.

C'est ainsi que nous accueillerons à nouveau nos amis des **Fralib**. Leur présence nous est apparue comme une évidence et nous avons souhaité continuer à les soutenir. Nous souhaitons accueillir un nouveau spectacle qui parle de leur combat. Philippe Durand. Comédien professionnel qui est allé interviewer certains Fralib après leur lutte, et a donné sur scène la restitution de leur paroles. **Un moment de théâtre exceptionnel de par la justesse du jeu et l'émotion de ces personnages aussi combattifs que fragiles**.

Le réalisateur Claude Hirsh a rendu compte du combat des Fralib à travers la réalisation de trois documentaires.

En partenariat avec le cinéma de Barjac qui nous accompagne depuis 7 ans, nous avons choisi de programmer un film-documentaire de Claude Hirsh.

L'aventure avec les Fralib a commencé alors que Claude Hirsh proposait de projeter son film **«La tôle et la peau»** à l'usine, pendant leur lutte. Nous avons donc décidé de programmer ce film, à l'origine de la rencontre entre le réalisateur et les Fralib. **Un film où la littérature s'empare du monde de l'usine, où les ouvriers portent la littérature à l'intérieur de l'usine**.

Comme nous le faisons depuis les deux dernières éditions, **un spectacle jeune public sera offert aux enfants des centres de loisir de la région**. Il s'agira cette année d'**un conte philosophique égyptien** qui a inspiré Jean de La Fontaine. Ce conte est mis en voix par Djamilia Zeghabab et en musique par Guy Thévenon, deux professionnels habitués du festival.

Même si pour cette 17ème édition nous avons fait le choix de programmer deux spectacles professionnels, l'esprit du festival reste le même. Programmer des «amateurs», des passionnés. **Nous défendons depuis 16 ans la définition du mot «amateur» au sens de «celui qui aime»** et nous continuerons à défendre ces valeurs en accueillant des troupes de comédiens dévoués au partage de leur passion.

Et comme nous le faisons depuis la première édition du festival, nous accueillerons une troupe étrangère. **Des amis venus d'Allemagne** que nous recevons pour la deuxième fois. Ravis de leur prestation lors de la 13ème édition des Théâtrofes, nous avons fait le choix de leur faire confiance à nouveau **avec un spectacle porteur d'espoir et de poésie**.

Déjà programmé en 2018 mais ayant dû renoncer à leur participation à la dernière minute, c'est tout

naturellement que nous avons à nouveau invité la compagnie gardoise La Boite à Mics Macs pour une discussion / **lutte des classes entre deux concierges que tout sépare en dépit de leur métiers**.

Et pour compléter la programmation de cette 17ème édition:

Un duo de clown qui partagent le même palier et vont apprendre à se connaître, devront faire le premier pas pour se rencontrer. Par Nez Nets Cie qui tourne ce spectacle depuis près de 15 ans.

Une enquête policière déjantée dans le milieu de la pègre marseillaise dans les années 30, par la compagnie Batifoll.

Un «seul en scène» poétique portant une parole humaniste, par la compagnie La Mouette 11055.

Et comme d'habitude le festival est **un espace de rencontres et d'échanges** avec des moments conviviaux. Du pôt d'ouverture du vendredi, au repas du dimanche (gardianne de taureau dans la cour du château) en passant par le buffet offert entre les pièces le samedi soir... **aux théâtrofes on assiste à des pièces de théâtre mais pas uniquement !**

Nous allons tout doucement vers notre 20ème édition et espérons rester fidèles à ce que nous avons souhaité créer en avril 2003: **se rencontrer et partager ensemble un moment hors du temps l'espace d'un week-end**.

Dans l'impatience de vous retrouver,

Florence, Noémie, Julien.

N.B.: L'atelier théâtre de Barjac regrette de ne pas pouvoir participer au festival cette année. Il continue de se réunir les lundis soir au château.